

UBDIS | We know
books

„Suspansul idilei dintre o adolescentă și un vampir, care a dat naștere unui «fenomen literar» și a redefinit romanul de dragoste pentru o generație.”
New York Times

„O poveste shakespeariană de iubire, cu monștri și legende.”
fantasybookreview.co.uk

„Pasionații iubirilor întunecate vor fi încântați.”
kirkusreviews.com

„Alimentat în egală măsură de suspans și de povestea de dragoste, romanul de debut al lui Meyer îi va ține cu sufletul la gură pe cititori.”
Publishers Weekly

„Fiorul de primejdie țesut cu abilitate în țesătura romanului sporește pe măsură ce incitarea iubirii interzise se metamorfozează într-o cursă teribilă pentru supraviețuire.”
School Library Journal

„Descrierea sentimentelor celor doi îndrăgostiți este palpabilă și cititorii vor fi atrași în spirala dansului perechii, simțind dorința intensă cauzată de apropierea la un fir de păr de ceea ce-ți dorești cel mai mult în lume.”

KLIATT

„O idilă sumbră și fascinantă în tradiția romanelor lui Anne Rice.”
Booklist

**STEPHENIE
MEYER**

Amurg

Traducere din limba engleză
de Laura Frunză și Mihaela Alexandrescu

PALADIN

PREFAȚĂ	7
Capitolul 1. Prima întâlnire	9
Capitolul 2. O carte deschisă	33
Capitolul 3. Fenomenul	55
Capitolul 4. Invitații	69
Capitolul 5. Grupa sanguină	85
Capitolul 6. Povești de groază	109
Capitolul 7. Coșmar	127
Capitolul 8. Port Angeles	148
Capitolul 9. Teoria	173
Capitolul 10. Interogatorii	189
Capitolul 11. Complicații	209
Capitolul 12. Echilibru	226
Capitolul 13. Confesiuni	249
Capitolul 14. Autosugestie	273
Capitolul 15. Familia Cullen	298
Capitolul 16. Carlisle	318
Capitolul 17. Jocul	330
Capitolul 18. Vânătoarea	355
Capitolul 19. Rămas-bun	368
Capitolul 20. Nerăbdare	382
Capitolul 21. Apelul	398
Capitolul 22. De-a v-ați ascunselea	407
Capitolul 23. Îngerul	424
Capitolul 24. Un impas	430
EPILOG. O ocazie	451
<i>Mulțumiri</i>	468

Capitolul 1

Prima întâlnire

Mama m-a dus cu mașina la aeroport cu geamurile coborâte. Erau douăzeci și patru de grade în Phoenix, iar cerul senin era de un albastru impecabil. Purtam bluza mea preferată – fără mâneci, din dantelă albă; era în semn de rămas-bun. Dar luasem cu mine și un hanorac.

În Peninsula Olympic din partea de nord-vest a statului Washington, sub o pătură aproape constantă de nori, există un orașel numit Forks. În această localitate insignifiantă plouă mai mult decât în orice alt loc din Statele Unite. Tocmai de acest orașel și de umbra lui omniprezentă a fugit mama mea împreună cu mine, atunci când aveam doar câteva luni. Și tot în acest orașel am fost obligată să petrec câte o lună în fiecare vară, până când am împlinit paisprezece ani. Acela a fost anul în care am pus în sfârșit piciorul în prag; în ultimele trei veri, tatăl meu, Charlie, a venit în concediu la noi în California, timp de două săptămâni.

În orașelul Forks mă exilam acum – un lucru pe care îl făceam cuprinsă de groază. Detestam Forks.

Iubeam orașul Phoenix. Iubeam soarele și căldura înăbușitoare. Iubeam orașul acela mare și plin de viață.

– Bella, mi-a spus mama – pentru a mia oară – înainte să mă urc în avion. Nu trebuie să faci asta.

Mama arată exact ca mine, numai că are părul scurt și câteva riduri de expresie în jurul gurii. Am simțit un

fior de panică atunci când m-am uitat în ochii ei mari și copilăroși. Cum puteam s-o las pe mama mea iubitoare, dezordonată și cam prostuță să se descurce singură? Bineînțeles că îl avea pe Phil acum, așa că facturile vor fi probabil plătite, va fi mâncare în frigider, benzină în rezervorul mașinii și va exista cineva pe care să sune în caz că se va rătăci, totuși...

— Vreau să merg, am mințit eu. Niciodată nu m-am priceput să mint, dar spusese neadevărul acela atât de des în ultima vreme, încât acum suna aproape convingător.

— Transmite-i salutări lui Charlie din partea mea.

— Sigur că da.

— Ne vedem în curând, a insistat ea. Poți veni acasă oricând vrei – eu mă întorc imediat ce ai nevoie de mine.

Puteam să văd însă sacrificiul din spatele acelei promisiuni.

— Nu-ți face griji pentru mine, am rugat-o. Totul va fi bine. Te iubesc, mamă.

M-a îmbrățișat strâns pentru un minut, apoi eu am urcat în avion, iar ea a plecat.

Călătoria mea a constat într-un zbor de patru ore de la Phoenix la Seattle, încă o oră într-un avion mai mic până în Port Angeles și apoi o oră cu mașina până în Forks. N-am nicio problemă cu zborul cu avionul; dar eram puțin îngrijorată de ora pe care urma s-o petrec cu Charlie în mașină.

Charlie a fost destul de drăguț cu privire la toată treaba asta. Părea sincer încântat că vin să locuiesc cu el, pentru prima dată cu un oarecare grad de permanență. Mă înscriesese deja la liceu și urma să mă ajute să-mi fac rost de o mașină.

Dar cu siguranță că va fi ciudat cu Charlie. Niciunul dintre noi nu era foarte vorbăreț și oricum nu știu ce-ar fi fost de spus. Știu că era mai mult decât nedumerit de

hotărârea mea – la fel ca și mama, nu făcusem un secret din faptul că nu-mi plăcea Forks.

Când am aterizat în Port Angeles, ploua. N-am văzut-o ca pe un semn rău – era pur și simplu ceva inevitabil. Îmi luasem deja la revedere de la soare.

Charlie mă aștepta cu mașina lui de serviciu. Și pe asta o prevăzusem. Pentru locuitorii orașului Forks, Charlie era șeful de poliție Swan. Motivul principal pentru care voiam să-mi cumpăr o mașină în ciuda lipsei de fonduri, era că refuzam să fiu plimbată prin oraș într-o mașină care are girofar cu lumini roșii și albastre pe capotă. Nimic nu încetinește mai mult traficul ca un polițist.

Charlie m-a îmbrățișat ciudat, cu un singur braț, după ce am coborât împiedicându-mă din avion.

— Mă bucur să te văd, Bells, a spus el, în timp ce m-a prins cu un gest reflex și m-a redresat. Nu te-ai schimbat foarte mult. Ce face Renée?

— Mama e bine. Și eu mă bucur să te văd, tată.

Nu mi se permitea să-i spun Charlie în față.

Aveam doar câteva bagaje. Majoritatea hainelor mele de Arizona erau prea permeabile pentru Washington. Pusese bani împreună cu mama pentru a-mi suplimenta garderoba de iarnă, dar încă era limitată. Totul a încăput ușor în portbagajul automobilului.

— Am găsit o mașină bună pentru tine, foarte ieftină, a anunțat el după ce ne-am pus centurile de siguranță.

— Ce fel de mașină? Eram suspicioasă pentru că spusese „o mașină bună pentru tine”, și nu „o mașină bună” pur și simplu.

— Păi, de fapt e o camionetă, un Chevy.

— Unde ai găsit-o?

— Îți amintești de Billy Black din La Push?

La Push este mica rezervație indiană de pe coastă.

— Nu.

— Obişnuia să meargă la pescuit cu noi în timpul verii, a precizat Charlie.

Asta explica de ce nu-mi aminteam de el. Mă pricep foarte bine să blochez lucrurile dureroase și inutile din memoria mea.

— E în scaun cu rotile acum, a continuat Charlie, de vreme ce eu nu răspusesem nimic, așa că nu mai poate conduce, și s-a oferit să-mi vândă ieftin camioneta lui.

— Din ce an e?

Din privirea lui mi-am dat seama că era o întrebare pe care spera să n-o adresez.

— Păi, Billy i-a meșterit mult motorul – de fapt, are doar câțiva ani vechime.

Speram că nu mă desconsideră într-atât, încât să creadă că o să renunț așa ușor.

— Când a cumpărat-o?

— Cred că-n 1985.

— Era nouă când a luat-o?

— Păi, nu. Cred că era nouă la începutul anilor șazeci... sau cel mai devreme la sfârșitul anilor cincizeci, a recunoscut el cu jumătate de gură.

— Ch... Tată, eu nu știu nimic despre mașini. Nu m-aș pricepe s-o repar dacă se strică ceva și nici nu-mi permit un mecanic...

— Pe bune, Bella, chestia merge super. Nu se mai fac mașini ca aia acum.

„Chestia“, m-am gândit eu... avea posibilități – ca poreclă cel puțin.

— Cât de ieftin înseamnă ieftin?

La urma urmei, aceea era partea asupra căreia nu puteam face compromisuri.

— Păi, scumpo, am cumpărat-o deja pentru tine. Ca un cadou de bun venit.

Charlie s-a uitat la mine cu coada ochiului, având o expresie plină de speranță pe față.

Uau! Gratis.

— Nu trebuia să faci asta, tată. Voiam să-mi cumpăr eu o mașină.

— Nu mă deranjează. Vreau să fii fericită aici.

Se uita înainte la drum când a spus asta. Charlie nu se simțea confortabil să-și exprime emoțiile cu voce tare. Moștenisem asta de la el. Așa că m-am uitat și eu drept înainte când i-am răspuns.

— Foarte drăguț din partea ta, tată. Chiar apreciez asta.

Nu mai era nevoie să adaug că era imposibil să fiu fericită în Forks. Nu avea de ce să sufere împreună cu mine. Și nici nu aveam de gând să caut camioneta de dar la dinți – sau la motor.

— Ei, cu plăcere, a mormăit el, stânjenit de mulțumirile mele.

Am mai schimbat câteva comentarii despre vreme, care era umedă, și cam asta a fost toată conversația. Amândoi ne uitam afară pe geam în liniște.

Era frumos, bineînțeles; nu puteam să neg. Totul era verde: copacii, trunchiurile lor acoperite cu mușchi, ramurile adunate laolaltă ca un baldachin, pământul acoperit cu ferigi. Chiar și aerul se filtra verde printre frunze.

Era prea verde – o planetă extraterestră.

Până la urmă am ajuns acasă la Charlie. Încă locuia în căsuța cu două dormitoare, pe care o cumpărase împreună cu mama în primele lor zile de căsnicie. Acelea fuseseră singurele zile din căsnicia lor – cele de la început. Acolo, parcată pe strada din fața casei, care nu se schimbase absolut deloc, se afla noua – mă rog, nouă pentru mine – camionetă. Era de un roșu decolorat, cu aripi mari, rotunjite și parbriz convex. Spre surprinderea mea, am iubit-o imediat. Nu știam dacă funcționa, dar mă puteam vedea conducând-o. În plus, era una dintre

acele automobile solide care nu se avariază niciodată – genul de la scena unui accident, cu vopseaua nezgăriață, înconjurat de bucățile unei mașini străine pe care a distrus-o.

– Uau, tată, îmi place la nebunie! Mersi!

Acum ziua mea oribilă de mâine avea să fie mai puțin îngrozitoare. Nu mai trebuia să aleg între a merge pe jos trei kilometri prin ploaie până la școală și a accepta să mă ducă Charlie cu mașina poliției.

– Mă bucur că-ți place, a spus el cu o voce aspră, stânjenit din nou.

N-a fost nevoie decât de un drum pentru a-mi duce toate lucrurile sus. Dormitorul meu era cel din vest, care dădea spre curtea din față. Camera îmi era familiară; îmi aparținuse de când mă născusem. Podeaua de lemn, pereții vopsiți în albastru-deschis, tavanul în două pante, perdelele din dantelă îngălbenite de la ferestre – toate făcuseră parte din copilăria mea. Când am mai crescut, Charlie n-a făcut decât să schimbe pătuțul de copil cu un pat și să adauge un birou, pe care se afla acum un computer la mâna a doua, cu o linie telefonică pentru modem capsată de-a lungul podelei până la priza cea mai apropiată. Asta fusese hotărârea mamei, ca să putem ține legătura mai ușor. Balansoarul din zilele mele de bebeluș încă era în colțul camerei.

Exista doar o singură baie mică la etaj, pe care trebuia s-o împart cu Charlie. Încercam să nu insist prea mult asupra aceluia aspect.

Una dintre principalele calități ale lui Charlie este că nu stă pe capul meu. M-a lăsat singură să despachetez și să mă instalez, ceva ce i-ar fi fost imposibil mamei. Era plăcut să fiu singură, să nu trebuiască să zâmbesc și să par încântată; era o ușurare să pot privi deprimată pe fereastră la perdeaua de ploaie și să las să-mi scape câteva lacrimi. Nu aveam chef să trag un plâns serios.

Pe acela îl păstram pentru culcare, când trebuia să mă gândesc la dimineața următoare.

Liceul din Forks avea un număr înspăimântător de numai trei sute cincizeci și șapte – acum trei sute cincizeci și opt – de elevi; acasă în Phoenix, numai în anul meu erau peste șapte sute de elevi. Toți copiii de aici crescuseră împreună – bunicii lor copilăriseră împreună. Eu urma să fiu fata cea nouă sosită din orașul cel mare, o curiozitate, o ciudățenie.

Poate dacă aș fi arătat așa cum ar fi trebuit să arate o fată din Phoenix, aș fi avut un atu. Dar din punct de vedere fizic, eu nu mă integram nicăieri. Ar fi trebuit să fiu bronzată, sportivă, blondă – jucătoare de volei sau poate majoretă – toate lucrurile asociate cu cei care locuiesc pe tărâmul soarelui.

În schimb, aveam o piele ca de fildeș, în ciuda soarelui constant, fără să am măcar scuza unor ochi albaştri sau a unui păr roșu. Întotdeauna fusesem zveltă, dar cumva moale; în mod evident nu aveam un corp athletic și nici coordonarea dintre ochi și mâini necesară practicării vreunui sport fără să mă fac de râs... sau fără să mă rănesc pe mine sau pe oricine ar fi stat prea aproape.

Când am terminat de pus hainele în șifonierul vechi din lemn de pin, mi-am luat trusa de cosmetice și m-am dus în baia comună să mă spăl după călătoria de-o zi. M-am uitat în oglindă în timp ce-mi periam părul umed și încălțit. Poate că era doar din cauza luminii, dar deja arătam mai palidă, bolnavă. Pielea mea putea fi frumoasă – foarte fină, aproape translucidă –, dar totul depindea de culoare. Aici nu aveam niciun fel de culoare.

Față în față cu reflexia mea palidă din oglindă, m-am văzut obligată să recunosc că mă mințeam singură. N-o să mă integrez niciodată aici, și nu doar fizic. Și dacă nu putusem găsi o nișă într-o școală cu trei mii de elevi, ce șanse aveam aici?

Nu mă înțelegeam bine cu cei de vârsta mea. Adevărul e că poate nu mă înțelegeam bine cu oamenii, punct! Nici chiar mama, de care eram mai apropiată decât de oricine pe planetă, nu era în armonie cu mine, nu era gând la gând cu mine. Uneori mă întrebam dacă vedeam prin ochii mei aceleași lucruri pe care restul oamenilor le vedeau printr-ai lor. Poate că aveam o defecțiune la creier.

Dar cauza nu avea importanță. Tot ceea ce conta era efectul. Iar mâine avea să fie doar începutul.

* * *

N-am dormit foarte bine în noaptea aceea, chiar și după ce am terminat cu plânsul. Zgomotul constant al ploii și al vântului pe acoperiș nu voiau să se piardă în fundal. Mi-am tras pătura veche și decolorată peste cap, iar mai târziu am adăugat și o pernă. Dar n-am putut adormi decât după miezul nopții, când ploaia s-a transformat în sfârșit într-o burniță liniștită.

Tot ce-am putut să văd dimineața pe fereastră a fost o ceață densă și puteam să simt cum mă cuprinde claustrofobia. Aici nu puteai zări niciodată cerul; era ca într-o cușcă.

Micul dejun cu Charlie a fost tăcut. Mi-a urat baftă la școală. I-am mulțumit, știind că-și irosea speranțele. Bafta avea tendința să mă evite. Charlie a plecat primul, spre secția de poliție, care era nevasta și familia lui. După plecarea lui, m-am așezat la masa veche de stejar pătrată, în unul dintre cele trei scaune desperecheate și am examinat bucătăria mică, cu pereții acoperiți de lambriuri întunecate, dulapurile galben aprins și podeaua de linoleum alb. Nimic nu se schimbă. Mama vopsise dulapurile acum optsprezece ani în încercarea de a aduce o rază

de soare în casă. Deasupra șemineului din sufrageria de alături, micuță cât o cutie de chibrituri, se găsea un șir de fotografii. Mai întâi o fotografie de la nunta mamei cu Charlie din Las Vegas, apoi una cu noi trei în maternitate după nașterea mea, făcută de o asistentă amabilă, urmate de o procesiune de poze cu mine la școală până în ultimul an. Acelea erau penibile – trebuia să gălesc o cale de a-l convinge pe Charlie să le pună altundeva, cel puțin cât stăteam eu aici.

Stând în casa asta era imposibil să nu-ți dai seama că Charlie n-o uitase niciodată pe mama, ceea ce mă făcea să mă simt inconfortabil.

Nu voiam să ajung prea devreme la școală, dar nici nu mai puteam sta în casă. M-am îmbrăcat cu jacheta – care îmi conferea sentimentul unui costum de protecție – și m-am avântat în ploaie.

Încă ploua mărunț, nu îndeajuns încât să mă ude până la piele imediat, cât timp am căutat cheia casei care era mereu ascunsă sub streșină, lângă ușă, și am încuiat. Plescăiturile noilor mele cizme impermeabile mă călcau pe nervi. Îmi era dor de scrâșnetul normal al pietrișului sub tălpi. N-am putut să mă opresc să admir camioneta așa cum voiam; mă grăbeam să mă adăpostesc de pâcla umedă ce mi se învârtea în jurul capului și mi se lipea de păr sub glugă.

Înăuntrul camionetei era bine și uscat. Ori Billy, ori Charlie, o curățaseră în mod evident, dar scaunele tapisate în maro încă miroseau vag a tutun, benzină și mentă. Spre ușurarea mea, motorul a pornit repede, dar cu un zgomot înfiorător, care s-a stabilizat apoi la un volum ridicat. Era imposibil ca un automobil atât de vechi să n-aibă niciun defect. Radioul antic funcționa, un avantaj la care nu mă așteptasem.

N-a fost greu să gălesc școala, deși nu mai fusesem niciodată acolo. Se afla, ca majoritatea celorlalte clădiri

publice, pe șosea. Nu era evident că-i o școală; doar indicatorul care anunța „Liceul Forks“, m-a făcut să mă opresc. Arăta ca un set de case asortate, construite din cărămizi de culoare castanie. Erau atâția copaci și arbuști, încât la început n-am putut să-mi dau seama de dimensiunile ei. Unde era specificul instituțional? m-am întrebat nostalgic. Unde erau gardurile din plasă de sâr-mă și detectoarele de metale?

Am parcat în fața primei clădiri, care avea o placă mică deasupra ușii pe care scria SECRETARIAT. Nu mai parcase nimeni acolo, așa că eram sigură că era interzis, dar m-am decis să cer instrucțiuni în loc să mă-nvârt prin ploaie ca o idioată. Am ieșit fără chef din cabina călduroasă a camionetei și am mers pe o cărare pietruită, mărginită pe ambele părți de un gard viu întunecat. Am inspirat adânc înainte să deschid ușa.

Interiorul era puternic iluminat și mai încălzit decât mă așteptasem. Secretariatul era mic; o săliță de așteptare cu scaune pliante, o mochetă de duzină cu grăunți portocalii, anunțuri și premii acoperind peretele, un ceas mare care ticăia puternic. În ghivece mari de plastic răspândite peste tot creșteau plante, de parcă afară n-ar fi fost destulă verdețură. Încăperea era despărțită în două de o teighea lungă, acoperită cu tăvițe din sârmă pline cu hârtii și tapetată pe latura din față cu pliante în culorii vii, lipite cu bandă adezivă. În spatele teighelei erau trei birouri, iar la unul dintre ele stătea o femeie grasă și roșcată care purta ochelari. Era îmbrăcată cu un tricou mov, ceea ce m-a făcut imediat să mă simt prea gros îmbrăcată.

Femeia cu părul roșu a ridicat ochii și m-a privit.

— Te pot ajuta?

— Sunt Isabella Swan, am informat-o și am văzut imediat în ochii ei că și-a dat seama cine sunt.

Eram așteptată, fără îndoială un subiect de bârfă. Fiica nestatornicei foste soții a șefului de poliție se întoarce în sfârșit acasă.

— Desigur, a spus ea.

A scotocit printr-un teanc de documente trântite unul peste altul pe biroul ei până l-a găsit pe cel pe care îl căuta.

— Țasta este orarul tău, plus harta școlii.

A pus pe teighea mai multe foi de hârtie și mi le-a arătat. A trecut în revistă orarul pentru mine, subliniind pe hartă cel mai bun traseu către fiecare sală de clasă, apoi mi-a dat un formular pe care trebuia să-l dau profesorilor la semnat și apoi să-l returnez la finalul zilei. Mi-a zâmbit și, la fel precum Charlie, mi-a spus că speră să fiu fericită aici în Forks. I-am răspuns la zâmbet cât am putut de convingător.

Când m-am întors la camionetă, începuseră să sosească și alți elevi. Am condus în jurul școlii, urmând linia traficului. M-am bucurat să văd că majoritatea mașinilor erau vechi ca a mea, niciuna care să sară în ochi. Acasă locuisem într-unul dintre puținele cartiere mai sărace din districtul Paradise Valley. Era obișnuit să vezi un Mercedes sau un Porsche nou în parcarele elevilor. Cea mai drăguță mașină de aici era un Volvo strălucitor, care ieșea în evidență. Totuși, imediat ce am parcat, am oprit motorul gălăgios pentru a nu atrage atenția asupra mea.

M-am uitat pe hartă înainte să cobor din camionetă, încercând s-o memorez; speram să nu fie nevoie să mă plimb toată ziua cu nasul îngropat în ea. Mi-am îndesat toate lucrurile în geantă, mi-am pus cureaua pe umăr și am luat o gură mare de aer. Pot să fac asta, m-am mințit neconvingător. N-o să mă mănânce nimeni. Într-un final am expirat și m-am dat jos din mașină.

Mi-am ținut fața ascunsă sub glugă în timp ce mă îndreptam spre trotuarul plin de adolescenți. Am

observat cu ușurare că geaca mea simplă și neagră nu ieșea în evidență.

Odată ce am trecut de cantină, clădirea cu numărul trei a fost ușor de identificat. Un „3” mare și negru era desenat pe un pătrat alb în colțul de est. Pe măsură ce mă apropiam de ușă, mi-am simțit respirația transformându-se în hiperventilare. Am încercat să-mi țin respirația, urmând două haine de ploaie unisex dincolo de ușă.

Sala de clasă era mică. Elevii din fața mea s-au oprit imediat după ușă pentru a-și atârna hainele într-un șir lung de cuiere. Am făcut la fel. Erau două fete, o blondă cu ten de porțelan și o șatenă, la fel de palidă. Cel puțin pielea mea n-avea să sară în ochi aici.

Am dus formularul profesorului, un bărbat înalt și chel, pe catedra căruia o plăcuță îl identifica drept Dl. Mason. S-a holbat la mine când mi-a văzut numele – o reacție nu prea încurajatoare – și bineînțeles că mi-au luat foc obraji. Dar cel puțin, m-a trimis într-o bancă goală din spatele clasei fără să mă prezinte elevilor. Era mai greu pentru noii mei colegi să se zgâiască la mine în spate, însă cumva au reușit. Mi-am ținut privirea ațintită pe lista cu lecturi obligatorii pe care mi-o dăduse profesorul. Era destul de simplă: Brontë, Shakespeare, Chaucer, Faulkner. Îi citisem deja pe toți. Asta mă liniștea oarecum... dar mă și plictisea. M-am întrebat dacă mama mi-ar trimite dosarul meu cu eseuri vechi sau dacă ar considera că trișez. Mi-am imaginat mai multe discuții cu ea, încercând s-o conving, în timp ce profesorul pălăvrăgea despre ceva.

Când pauza a fost anunțată cu un bâzâit nazal, un băiat lălău cu acnee și părul negru ca o pată de petrol s-a aplecat peste culoarul dintre rânduri și mi s-a adresat.

— Tu ești Isabella Swan, nu?

Arăta ca tipul de elev excesiv de săritor care face parte din clubul de șah.

— Bella, l-am corectat eu.

Toți cei aflați pe o rază de trei bănci în jur s-au întors să se uite la mine.

— Unde ai următoarea oră? a întrebat el.

A trebuit să mă uit în geantă.

— Hm, educație civică în clădirea șase, cu Jefferson.

Nu aveai unde să te uiți fără să dai de perechi curioase de ochi.

— Eu am ora în clădirea patru, ți-aș putea arăta drumul...

Cu siguranță excesiv de săritor.

— Eu sunt Eric, a adăugat el.

Am zâmbit ezitant.

— Mersi.

Ne-am luat hainele și am ieșit în ploaia care se întetise. Puteam să jur că, îndeajuns de aproape în spatele nostru, mai mulți elevi trăgeau cu urechea. Speram că nu devenisem paranoică.

— E foarte diferit aici față de Phoenix, nu? a întrebat Eric.

— Foarte.

— Nu plouă așa de mult acolo, nu?

— De trei-patru ori pe an.

— Uau, oare cum o fi asta? s-a mirat el.

— Însorit, i-am spus eu.

— Nu pari foarte bronzată.

— Mama mea e pe jumătate albinoasă.

Eric mi-a studiat neliniștit fața, iar eu am oftat. Se părea că norii și simțul umorului nu făceau casă bună împreună. În câteva luni de stat aici, aveam să uit cum se folosește sarcasmul.

Am ocolit cantina, mergând spre clădirile din sud, de lângă sala de sport. Eric m-a condus chiar până la ușă, deși era clar evidențiată.